

## Muzeum Archeologiczno-Historyczne w Stargardzie w roku 2017

Stargard przez wiele lat nazywany był miastem kolejarzy. Stwierdzenie to, choć potoczne, ma swoje uzasadnienie historyczne. Włączenie miasta w sieć kolejową i lokalizacja tutaj dużych zakładów kolejowych były impulsem dla dalszych zmian nie tylko w kontekście gospodarczym, ale i urbanistycznym oraz społeczno-kulturowym. Co istotne, miastotwórcza rola kolei została utrzymana po 1945 r. Ten ważny wycinek historii miasta, zarówno przed- jak i powojennej, stał się tematem wystawy, która została przygotowana przez pracowników Działu Historii i Badań nad Społecznością Lokalną naszego muzeum. Wystawa *Para buch... Miasto w ruch. Historia kolei stargardzkiej w XIX i XX wieku* spotkała się z żywym zainteresowaniem mieszkańców miasta, w efekcie czego zbiory muzealne wzbogaciły się o eksponaty związane tematycznie z ekspozycją. Wątek kolejowy był także motywem przewodnim „Nocy Muzeów”.

W 2017 r. realizowaliśmy dwa projekty dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Oba były kontynuacją wcześniejszych działań MAH, oba też wiązały się z archeologią. W przypadku projektu dotyczącego magazynu archeologicznego był to następny etap dostosowywania pomieszczeń do tej specjalistycznej funkcji. W odniesieniu do projektu merytorycznego odnoszącego się do badań archeologicznych prowadzonych na Rynku Staromiejskim w latach 2009-2010 należy wskazać na dwa istotne elementy. Po pierwsze było to kolejne, pełne opracowanie wyników badań archeologicznych prowadzonych przez pracowników MAH na terenie Stargardu, po drugie zaś w efekcie realizacji tego projektu wydany został trzeci tom serii *Archeologia Stargardu* (pod redakcją Marcina Majewskiego oraz Karoliny Stań).

W omawianym roku oprócz licznych nadzorów archeologicznych kontynuowano także badania archeologiczno-architektoniczne przy ul. Włosienniczej i dawnym przedłużeniu ul. Szewskiej oraz wykonano sondáže przy ul. Kasztelańskiej.

Podobnie jak w latach ubiegłych dużym zainteresowaniem naszych odbiorców cieszyły się różnorodne działania edukacyjne. Oprócz zajęć z oferty stałej zrealizowano cykl autorskich warsztatów, który towarzyszył wystawie *Ćwiczenia z widzenia 2.0* i dwie gry miejskie *Barwy wolności* oraz *Tajemnica skarbu sierżanta Balka*.

Z uznaniem jury konkursu Zachodniopomorskie Muzealne Wydarzenie Roku 2016 spotkał się cykl książeczek dla dzieci wydany jako *Zeszyty Edukacji Muzealnej*. Jego autorzy – Patrycja Jakubiak, Przemysław Antczak oraz Małgorzata Darowna (z pracowni KoProjektownia w Poznaniu) – otrzymali wyróżnienie.

W czerwcu 2017 r. podjęte zostały kroki zmierzające do utworzenia Biura Konserwatora Zabytków Miasta Stargard. Zadania z tym związane powierzono pełnomocnikowi do spraw jego organizacji działającemu w strukturze organizacyjnej MAH.

*Jolanta Aniszewska*